

**BRILLANT**

**CAPATECT KREATIVNA TEHNIKA**

**THE POWER OF SURFACE.**



# BRILLANT

## FINO PRSKANI KROKANT

**Kada je riječ o uređivanju objekata, sve su poželjnije tamne i intenzivne nijanse. Uz Capatect kreativnu tehniku „Brillant“, površine će zasjati posebnim sjajem. Ovaj materijal omogućuje da površini svoje fasade podarite svjetlucavi efekt. Ovisno o kutu gledanja i količini i položaju izvora svjetla, stalno se stvaraju novi vizualni dojmovi, čiji je učinak u isto vrijeme suptilan i poseban.**

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Podloga               | Nanosi se na Capatect fasadne sustave (kompozitni sustav za toplinsku izolaciju ili sustav žbuke za monolitne načine gradnje s dodatnim armirnim slojem i mrežicom).  |
| Proizvodi i potrošnja | <ul style="list-style-type: none"><li>• Fasadna žbuka ovisno o veličini zrna (preporuka: organska fasadna žbuka)</li><li>• Fasadna boja, npr. ThermoSan NQG cca. 180 – 230 ml / m<sup>2</sup> / po nanosu (najmanje 2 nanosa)</li><li>• Capatect Kreativeffekt „Brillant“ cca. 100 – 150 g / m<sup>2</sup> (ovisno o gustoći nanošenja materijala)</li></ul> <p>Točnu potrošnju odredite izradom probnog polja.</p> |
| Alati                 | (1) Pištolj s lijevkom (Veličina mlaznica Ø 3 – 4 mm) (broj artikla 4086-006161)<br>( ) Kompresor, min. 600 l/min   |



# BRILLANT

## FINO PRSKANI KROKANT

|                    |  |
|--------------------|--|
| Priprema           | Na objektu je već izvedena fasada željene strukture.   |
| 1. korak           | Premazivanje fasadnom bojom, npr. ThermoSan NQG.   |
| 2. korak           | Nakon sušenja nanosi se drugi sloj fasadne boje, npr. ThermoSan NQG. Odmah nakon toga, na još svježju površinu boje upuhuje se Capatect Kreativeffekt „Brillant“ pomoću pištolja s lijevkom. Za optimalne rezultate, u radnom procesu moraju sudjelovati najmanje dvije osobe (nanošenje fasadne boje i nanošenje kreativnog efekta).<br>Da bi se postigao što ujednačeniji izgled, materijal se nanosi ravnomjernim kružnim pokretima s minimalnim razmakom od 40 cm od površine fasade.  |
| Napomene i savjeti | Posebnost ove kreativne tehnike je živahan i blago magličast izgled. Stoga preporučujemo upotrebu na tamnim i intenzivnim nijansama, kako bi se spriječio neujednačen izgled. Preporučujemo da se veći, povezani dijelovi fasade podijele u odgovarajuće dijelove ili da veću površinu obrađuje više osoba i/ili alata.<br>Kako bi zaštitili okoliš i susjedne objekte, skelu treba pažljivo obložiti skelskim platnom. Tijekom obrade fasadu treba zaštititi od izravne sunčeve svjetlosti. Obavezno je nošenje zaštitnih naočala (OZO) za zaštitu očiju, jer nanošenje materijala komprimiranim zrakom na fasadu može uzrokovati odbijanje dijela čestica velikom brzinom u smjeru osobe koja nanosi materijal.<br>Odabrani alat (kompresor) mora raditi pri konstantnom, niskom tlaku zraka.<br>Prije početka nanošenja kreativne tehnike važno je osigurati da se skela nalazi na dovoljnoj udaljenosti od fasade, kako bi se omogućio nesmetan rad/rukovanje pištoljem s lijevkom. Na taj način smanjuje se rizik od ocrtavanja razina skele uzrokovanog preklapanjem efekta. |

Prikazane uzorke treba promatrati samo kao preporuke. U bilo kojem trenutku možemo uvažiti individualne zahtjeve kupaca. Preporučujemo izradu uzorka željene kreativne tehnike.

Prikazane površine izrađene su tiskarskom tehnikom i njihova boja može blago odstupati od originalnog premaza.

Imajte na umu da je ovaj letak o kreativnim tehnikama sažetak naših iskustava u stvaranju kreativnih tehnika. To korisnika ne oslobađa obveze da prije početka rada stručno provjeri podlogu, ocijeni je i po potrebi poduzme dodatne mjere. Dodatne mjere mogu biti potrebne kod postavljanja Capatect fasadnog sustava sa svjetlosnom granicom < 20. Prilikom obrade slijedite važeće tehničke informacije korištenih proizvoda. Aktualno izdanje pronaći ćete na adresi [www.caparol.de](http://www.caparol.de).