

RUSTICO 1

CAPATECT KREATIVNA TEHNIKA

THE POWER OF SURFACE.



RUSTICO 1

METLANA ŽBUKA, FINO STRUKTURIRANA

Kada je riječ o uređivanju objekata, sve su traženije alternative klasičnim grebanim i žljebastim strukturama površine. Uz kreativnu tehniku „Rustico“, odgovarajućom četkom sa plastičnim vlaknima i metlom možete izraditi kreativne strukture žbuke u kombinaciji s klasičnim proizvodima. Varijacije nijanse i različite strukture žbuke daju vizualno privlačne i raznolike površine.

Podloga Nanosi se na Capatect fasadne sustave (kompozitni sustav za toplinsku izolaciju ili sustav žbuke za monolitne načine gradnje s dodatnim armirnim slojem i mrežicom).

Proizvodi i potrošnja Za ovu kreativnu tehniku može se koristiti bilo koja završna žbuka iz Capatect fasadnih sustava. Potrošnja ovisi o debljini nanosa i strukturi.

Točnu potrošnju odredite probnog polja.

Alati (1) Lopatica od nehrđajućeg čelika (br. art. 4086-004718)
(2) Gladilica od nehrđajućeg čelika (br. art. 4086-004708)
(3) Četka za nanošenje strukture (ručna metla s plastičnim vlaknima)



RUSTICO 1

METLANA ŽBUKA, FINO STRUKTURIRANA

Priprema	<p>Armirni sloj prema potrebi grundirati sredstvom PutzGrund 610 i na njega nanijeti finu završnu žbuku (npr. Capatect Fassadenputz FEIN ili Capatect AmphiSilan Fassadenputz FEIN cca. 1,5 – 2,0 mm) preko debljine zrna žbuke.</p> <p>NAPOMENA: Ako se struktura nanosi metlom na veću površinu, preporučujemo da odredite okomiti ili vodoravni smjer strukture, primjerice zategnutim užetom ispred fasade. Bez ovakvih pomagala postoji mogućnost da struktura neće biti ujednačena, što može negativno utjecati na cjelokupni izgled površine.</p>
1. korak	Odmah potom fasadna žbuka češlja se vodoravno ili okomito odabranim alatom za nanošenje strukture.
2. korak	Prema potrebi, nanošenje fasadne boje po izboru.
Napomene i savjeti	<p>Ovisno o vremenskim prilikama, na površini žbuke mogu se pojaviti sitne pukotine od skupljanja. Ovo ne predstavlja tehnički nedostatak i razlog za prigovor.</p> <p>Posebnost ove kreativne tehnike je živahan i neujednačen izgled površine. Tragovi prislanjanja alata kojim se nanosi struktura na žbuci su poželjni i ne mogu se izbjeći, posebice ako je riječ o većoj površini. Prije početka nanošenja kreativne tehnike važno je osigurati da se skela nalazi na dovoljnoj udaljenosti od fasade, kako bi se omogućio nesmetan rad i rukovanje alatima. Na taj način smanjuje se rizik od ocrtavanja razina skele.</p> <p>Prikazane uzorke i strukture treba promatrati samo kao preporuke.</p> <p>U bilo kojem trenutku možemo uvažiti individualne zahtjeve kupaca. Preporučujemo izradu uzoraka željene kreativne tehnike.</p> <p>Prikazane površine izrađene su tiskarskom tehnikom i njihova boja može blago odstupati od originalnog premaza.</p>

Prikazane uzorke treba promatrati samo kao preporuke. U bilo kojem trenutku možemo uvažiti individualne zahtjeve kupaca. Preporučujemo izradu uzorka željene kreativne tehnike.

Prikazane površine izrađene su tiskarskom tehnikom i njihova boja može blago odstupati od originalnog premaza.

Imajte na umu da je ovaj letak o kreativnim tehnikama sažetak naših iskustava u stvaranju kreativnih tehnika. To korisnika ne oslobađa obveze da prije početka rada stručno provjeri podlogu, ocijeni je i po potrebi poduzme dodatne mjere. Dodatne mjere mogu biti potrebne kod postavljanja Capatect fasadnog sustava sa svjetlosnom granicom < 20. Prilikom obrade slijedite važeće tehničke informacije korištenih proizvoda. Aktualno izdanje pronaći ćete na adresi www.caparol.de.