

RUSTICO 2

CAPATECT KREATIVNA TEHNIKA

THE POWER OF SURFACE.



RUSTICO 2

METLANA ŽBUKA, SREDNJE STRUKTURIRANA

Kada je riječ o uređivanju objekata, sve su traženije alternative klasičnim grebanim i žljebastim strukturama površine. Uz kreativnu tehniku „Rustico varijanta 2“, odgovarajućom četkom sa plastičnim vlaknima i metlom možete izraditi kreativne strukture žbuke u kombinaciji s klasičnim proizvodima. Varijacije nijanse i različite strukture žbuke daju vizualno privlačne i raznolike površine.

| | | |
|-----------------------|---|---|
| Podloga | Nanosu se na Capatect fasadne sustave (kompozitni sustav za toplinsku izolaciju ili sustav žbuke za monolitne načine gradnje s dodatnim armirnim slojem i mrežicom). | |
| Materijal i potrošnja | Za ovu kreativnu tehniku može se koristiti bilo koja organska završna žbuka. Potrošnja ovisi o debljini nanosa i strukturi. Točnu potrošnju odredite izradom probnog polja. | |
| Alati | (1) Lopatica od nehrđajućeg čelika (2) Gladilica od nehrđajućeg čelika (3) Capatect kreativ četka za nanošenje strukture 050/00 | (br. art. 4086-004718) (br. art. 4086-004708) (Caparol br. art. 924392) |



RUSTICO 2

METLANA ŽBUKA, SREDNJE STRUKTURIRANA

| | |
|--------------------|---|
| Priprema | <p>Armirni sloj prema potrebi grundirati sredstvom PutzGrund 610 i na njega nanijeti organsku završnu žbuku preko debljine zrna.</p> <p>NAPOMENA: Ako se struktura nanosi metlom na veću površinu, preporučujemo da odredite okomiti ili vodoravnismjer strukture, primjerice zategnutim užetom ispred fasade. Bez ovakvih pomagala postoji opasnost da struktura neće biti ujednačena, što može negativno utjecati na cjelokupni izgled površine.</p> |
| 1. korak | Odmah potom fasadna žbuka češlja se vodoravno ili okomito odabranim alatom za nanošenje strukture. |
| 2. korak | Dva nanosa fasadne boje po izboru. |
| Napomene i savjeti | <p>Ovisno o vremenskim prilikama, na površini žbuke mogu se pojaviti sitne pukotine od skupljanja. Ovo ne predstavlja tehnički nedostatak i razlog za prigovor.</p> <p>Posebnost ove kreativne tehnike je živahan i neujednačen izgled površine. Tragovi prislanjanja alata kojim se nanosi struktura na žbuci poželjni su i ne mogu se izbjeći, posebice ako je riječ o većoj površini. Prije početka nanošenja kreativne tehnike važno je osigurati da se skela nalazi na dovoljnoj udaljenosti od fasade, kako bi se omogućio nesmetan rad i rukovanje alatima. Na taj način smanjuje se rizik od ocrtavanja razina skele.</p> <p>Prikazane nijanse i strukture (fina do gruba) treba promatrati samo kao preporuke.</p> <p>U bilo kojem trenutku možemo uvažiti individualne zahtjeve kupaca, ovisno o odabranom materijalu i načinu obrade. Preporučujemo izradu uzorka željene kreativne tehnike.</p> |

Prikazane uzorke treba promatrati samo kao preporuke. U bilo kojem trenutku možemo uvažiti individualne zahtjeve kupaca. Preporučujemo izradu uzorka željene kreativne tehnike.

Prikazane površine izrađene su tiskarskom tehnikom i njihova boja može blago odstupati od originalnog premaza.

Imajte na umu da je ovaj letak o kreativnim tehnikama sažetak naših iskustava u stvaranju kreativnih tehnika. To korisnika ne oslobađa obveze da prije početka rada stručno provjeri podlogu, ocijeni je i po potrebi poduzme dodatne mjere. Dodatne mjere mogu biti potrebne kod postavljanja Capatect fasadnog sustava sa svjetlosnom granicom < 20. Prilikom obrade slijedite važeće tehničke informacije korištenih proizvoda. Aktualno izdanje pronaći ćete na adresi www.caparol.de.