

RUSTICO 4

CAPATECT KREATIVNA TEHNIKA

THE POWER OF SURFACE.



RUSTICO 4

ŽBUKA NANESENA VALJKOM I LAGANO ZAGLAĐNA

Kada je riječ o uređivanju objekata, sve su traženije alternative klasičnim grebanim i žljebastim strukturama površine. Uz kreativnu tehniku „Rustico varijanta 4“, odgovarajućim valjkom za nanošenje strukture u kombinaciji s klasičnim proizvodima možete izraditi kreativnu, intenzivnu i rustikalnu strukturu na žbuci. Varijacije nijanse i različite strukture žbuke daju vizualno privlačne i raznolike površine.

Podloga Nanosi se na Capatect fasadne sustave (kompozitni sustav za toplinsku izolacije ili sustav žbuke za monolitne načine gradnje s dodatnim armirnim slojem i mrežicom).

Proizvodi i potrošnja Za ovu kreativnu tehniku može se koristiti bilo koja organska završna žbuka. Potrošnja ovisi o debljini nanosa i strukturi.

Točnu potrošnju odredite izradom probnog polja.

Alati (1) Lopatica od nehrđajućeg čelika (br. art. 4086-004718)
(2) Gladilica od nehrđajućeg čelika (br. art. 4086-004708)
() Kratkodlaki ili strukturni valjak



RUSTICO 4

ŽBUKA NANESENA VALJKOM I LAGANO ZAGLAĐNA

Priprema	Armirni sloj prema potrebi grundirati sredstvom PutzGrund 610 i na njega nanijeti organsku završnu žbuku preko debljine zrna.
1. korak	Odmah potom fasadna žbuka obrađuje se valjkom za nanošenje strukture. Preporučujemo da se površina obrađuje valjkom kratkim, neravnomjernim pokretima. Nakon početnog sušenja završne žbuke, vrhovi na površini lagano se ravnaju gladilicom ili lopaticom od nehrđajućeg čelika.
2. korak	Prema potrebi, nanošenje odgovarajuće fasadne boje, npr. ThermoSan NQG.
Napomene i savjeti	Ovisno o vremenskim prilikama, na površini žbuke mogu se pojaviti sitne pukotine od skupljanja. Ovo ne predstavlja tehnički nedostatak i razlog za prigovor. Posebnost ove kreativne tehnike je živahan i neujednačen izgled površine. Tragovi prislanjanja alata kojim se nanosi struktura na žbuci poželjni su i ne mogu se izbjeći, posebice ako je riječ o većoj površini. Prije početka nanošenja kreativne tehnike važno je osigurati da se skela nalazi na dovoljnoj udaljenosti od fasade, kako bi se omogućio nesmetan rad i rukovanje alatima. Na taj način smanjuje se rizik od ocrtavanja razina skele. Prikazane nijanse i strukture (fina do gruba) treba promatrati samo kao preporuke. U bilo kojem trenutku možemo uvažiti individualne zahtjeve kupaca, ovisno o odabranom materijalu i načinu obrade. Preporučujemo izradu uzorka željene kreativne tehnike.

Prikazane boje treba promatrati samo kao preporuke. U bilo kojem trenutku možemo uvažiti individualne zahtjeve kupaca. Preporučujemo izradu uzorka željene kreativne tehnike.

Prikatani uzorci su izrađeni tiskarskom tehnikom i njihova boja može blago odstupati od originalnog premaza.

Imajte na umu da je ovaj letak o kreativnim tehnikama sažetak naših iskustava u stvaranju kreativnih tehnika. To korisnika ne oslobađa obveze da prije početka rada stručno provjeri podlogu, ocijeni je i po potrebi poduzme dodatne mjere. Dodatne mjere mogu biti potrebne kod postavljanja Capatect fasadnog sustava sa svjetlosnom granicom < 20. Prilikom obrade slijedite važeće tehničke informacije korištenih proizvoda. Aktualno izdanje pronaći ćete na adresi www.caparol.de.